

Урок № 43-44
Обслуговуюча праця – 6 клас
Вчитель: Волошенко В.В.

Тема: Розроблення ескізного малюнка м'якої іграшки. *Практична робота. Розроблення ескізного малюнка.*

Мета уроку: сформувані знання про ескізний малюнок м'якої іграшки; навчити виконувати ескізний малюнок та виготовляти шаблони; сприяти формуванню і розвитку пізнавального інтересу учнів; сприяти розвитку виділяти головне, аналізувати; ознайомити учнів із змістом праці професії дизайнера.

Об'єкти праці: Ескіз м'якої іграшки.

Обладнання, інструменти, матеріали: майстерня (кабінет) трудового навчання з обробки текстильних матеріалів; інструменти, прилади, пристрої: різнокольорові олівці, гумка, лінійка; матеріали: папір формату А4.

Тип уроку: Комбінований.

Хід уроку

I. Організаційний момент

II. Повторення раніше вивченого матеріалу

- На попередньому уроці ми з вами шукали моделі-аналоги для виконання індивідуальної іграшки. А зараз ми пригадаємо якими принципами ви керувались під час вибору виробу-аналогу.

(Критерії оцінювання: кожна правильна відповідь – додатковий бал вкінці уроку при виставлянні оцінки.)

III. Мотивація навчально-трудоної діяльності учнів

- Якщо правильно відгадаєте загадки і заповните кросворд по горизонталі, то по вертикалі у виділеній рамочці прочитаєте ключове слово з теми, яку ми будемо зараз з вами вивчати. (

Загадки:

1. Стою стрункий, високий
В зелених шатах я,
І золотом оздоблена голівонька моя. (Соняшник)
2. На зріст маленька,
Тонка й гостренька,
Носом шлях собі шукаю
За собою хвіст тягаю. (Голка)
3. Дівчина з коромислом
Вийшла в дощик літній,
А на тім коромислі
Стрічки семицвітні. (Веселка)
4. У вінку зеленолистім,
У червонному намисті
Видивляється у воду
На свою чарівну вроду. (Калина)
5. Кого з підлоги за хвіст не піднімеш? (Клубок)
6. Два кільця, два кінця, а по середині цвях. (Ножиці)
7. Чим ви пишете на уроках? (Ручка)

- І так... загадане слово «іграшка». Сьогодні на уроці ми з вами продовжимо розробляти вашу індивідуальну іграшку, а саме – виконаємо ескіз нашої іграшки.

VI. Вивчення нового матеріалу

Тема уроку: «Розроблення ескізного малюнка м'якої іграшки» записана на дошці.

1. Ескізний малюнок.

Під запис: Ескіз – це аркуш паперу, на якому презентовані різноманітні варіанти майбутнього виробу в загальному вигляді, з прорисовкою окремих частин чи деталей. Аркуш із ескізом повинен мати завершену композицію стосовно виробу чи проекту в цілому.

- Під час створення ескізу проявляється творча фантазія дизайнера, вміння застосовувати зібрану інформацію про досліджувану проблему чи об'єкт проектування. Тому аркуш може містити зображення, які відображають асоціативні, фантастичні, природні аналогії, якими користується дизайнер, чи скопійовані рисунки, фотографії з інших джерел. Дизайнер може коротко відобразити суть ідеї з відповідними написами, запитаннями, декількома варіантами розв'язків проблеми тощо.

Під запис: Для розмічання великої кількості однакових деталей застосовують пристрої, що називаються шаблонами. Їх виготовляють з твердої деревини, картону або металу.

- Шаблони використовуються в багатосерійному виробництві, коли нам необхідно виготовити багато однакових виробів або повторити точну копію виробу. Ми сьогодні будемо виготовляти шаблони деталей ваших виробів. Вам він знадобиться для того, щоб спростити роботу. Ви бачите, що у мене в руках декілька шаблонів. Це шаблони деталей різних іграшок. Саме за цим зразком ми виготовимо подібні шаблони інших виробів. Коли є готове креслення або ескіз, можна виготовити шаблон. По цьому шаблону можна виготовити виріб.

- А ви знаєте як називається професія, коли людина виконує ескізний малюнок? Правильно, дизайнер.

Дизайн - порівняно новий вид професійної художньої діяльності по проектуванню предметного світу, що оточує людину.

Слово "дизайн" відбулося від англ. design -проекувати, креслити, задумувати проект, план, малюнок. Дизайн виник на початку ХХ століття як реакція на стихійне формування візуальних і функціональних властивостей предметного середовища. Дизайнер розробляє зразки її раціональної побудови, для того, щоб людини оточували речі і предмети не тільки корисні, але і зручні, красиві, ошадливі. Головною задачею дизайнера є задоволення потреби людини (замовника), гармонії з предметним середовищем за допомогою проектування естетичних властивостей промислових виробів.

Професійна діяльність дизайнера включає розробку художньо-конструкторських проектів виробів виробничого і побутового призначення (товарів народного споживання) із забезпеченням високого рівня їхніх споживчих властивостей і естетичних якостей, розробку проектів оформлення інтер'єрів приміщень, пошук найбільш раціональних варіантів рішень конструкційно-оздоблювальних матеріалів і деталей зовнішнього оформлення, розробку компонувальних і композиційних рішень, проектування художнього оформлення упакування виробу, участь у рекламі, розробку технічної документації, здійснення авторського нагляду.

V. Закріплення нового матеріалу

(Усне фронтальне опитування)

- Що таке ескіз?
- Що повинен містити в собі ескіз?
- Яка якість проявляється у вас під час виконання ескізу?
- Що таке шаблон?
- Для чого використовують шаблон?
- Яка професія має відношення до виготовлення ескізу?

VI. Практична робота.

«Виконання ескізу м'якої іграшки. Виготовлення шаблонів»

VI.1. Вступний інструктаж

Повідомляю тему практичної роботи: «Виконання ескізу м'якої іграшки. Виготовлення шаблонів».

Демонструю учням зразки ескізів, які вони будуть малювати. Також розповідаю про характерні помилки: вибрана занадто складна іграшка.

Повідомляю про те, що на парті під час виконання практичної роботи повинні знаходитись лише вироби-аналоги, які вони малювали минулого уроку. Також на парті повинні знаходитись кольорові олівці.

Повідомляю основні причини браку: неувважність, неправильне розуміння рівня роботи, вибір іграшки важкого рівня складності. При виготовленні шаблонів потрібно бути важним, щоб перенести всі лінії, які зазначені на викрійці.

Демонструю технологічні картки, які будуть роздані учням, і будуть використовуватись під час виконання практичної роботи.

На виконання даної практичної роботи учням дається 23 хв.

Видаю завдання для практичної роботи і розподіляю учнів за робочими місцями (парами). Роздаю дітям картку-завдання: «Виконання ескізу майбутньої іграшки.» (Додаток А), а також інструкційні картки «Виготовлення ескізного малюнка» (Додаток В), «Виготовлення шаблонів» (Додаток Г).

VI.2. Самостійна робота учнів та інструктаж вчителя

Самостійна робота учнів.

Завдання розподіляється на 2 частини: в першій частині учні повинні намалювати ескіз вашого виробу, а на другому етапі вони повинні виготовити шаблон.

Форма організації учнів - фронтальна.

Інструктаж вчителя.

Постійно слідкую за виконанням учнями правил безпеки праці та виробничої санітарії.

Оголошення про закінчення виконання роботи. Прийом та попередня оцінка.

VI.3. Заключний інструктаж

- 1. Підведення підсумків роботи: сьогодні при виконанні практичної роботи ми намалювали і оформили ескізи нашої м'якої іграшки.*
- 2. Виношу на колективний розгляд найкращу роботу, вказую на характерні помилки.*
- 3. Повторюю причини появи помилок і способи їх усунення.*

VII. Прибирання робочих місць (по завершенню роботи) і приміщення майстерні черговим.

VIII. Підведення вчителем підсумків заняття

- 1) Підведення підсумків заняття.*
- 2) Об'єктивно оцінюю роботи учнів і виставляю оцінки в класний журнал.*
- 3) Повідомлення змісту наступного заняття.*