

**Кременчуцька  
загальноосвітня школа I-III ступенів № 22**

## **Урок з трудового навчання**

**«Технологія виконання оздоблювальних елементів  
(жабо, кокільє, волани, оборки, банти, буфи, рюші,  
мереживо)»**

**9 клас**

**Учитель трудового навчання:**

**Красота Л.М.**

## Урок № 2

**Тема. Технологія виконання оздоблювальних елементів (жабо, кокілье, волани, оборки, банти, буфи, рюші, мереживо)**

**Мета:****Навчальна:**ознайомити учнів з видами оздоблення одягу, способами обробки, сформувані навички виконання оздоблювальних елементів сприяти розвитку просторової уяви, творчого мислення, художніх здібностей, фантазії,  
**Розвиваюча:** розвивати розвивати в учнів уміння та навички, необхідні для вирішення нестандартних завдань, що зумовлені змістом уроку, навички самостійного пошуку шляхів з'ясування істини, самостійного здобування нової інформації,;

**Виховна:**виховувати художній і естетичний смак, творче ставлення до праці, охайність в роботі, уважність;

заохочувати прагнення до використання знань у практичній діяльності;

*Тип уроку:* комбінований

Хід уроку

I. *Організація класу.*

II. *Актуалізація опорних знань учнів.*

Повторення вивченого матеріалу.

III. *Повідомлення теми і мети уроку.*

*Мотивація теми.*

Тема нашого уроку «Технологія виконання оздоблювальних елементів». Жабо, кокілье, волани, оборки, банти, буфи, рюші, мереживо – це ті оздоблювальні елементи, з якими ми будемо працювати на уроці, і, з якими ви мали можливість ознайомитись, виконуючи домашнє завдання по групах.

*Групи учні знайомлять аудиторію зі змістом своїх досліджень*

IV. *Вивчення нового матеріалу.*

Жабо: оздоблення плаття, блузки, дитячих виробів

у вигляді оборок із тканини чи мережева, що кріпляться до горловини виробу в області грудей. Жабо може бути різноманітної конфігурації і виконуватися зі складками, зборками чи рюшами

Кокільє: кокільє є різновидом жабо. Викроюють кокільє тільки по спіралі. Воно може бути одно -, дво - і багат шаровим, знімним або пришивним.

Оборка: це коса чи поперечна смужка тканини, з однієї сторони зібрана на нитку, а з другої – підшита вузьким швом. Ширина оборок може бути від 2 до 25 см.

Волан: волани викроюються у формі напівкола. Нижній зріз обробляють на швейній машині чи вручну або окантувальним швом

Рюші: смужка тканини з обробленими краями, зібрана посередині в зборку, закладена в складку або плісірована.

Банти: стрічка чи тасьма, складена петлями чи зібрана та перетягнута посередині. Вид вузла із вільно випущеними петлями

Буфи: вид пишних зборок, утворений декількома рядками строчок. Буфи бувають зі шнурком, звичайні, із складками, хаотичні, комбіновані, вафлі.

Мереживо: ажурна тканина або декоративна стрічка; утворюється внаслідок сплітання ниток у різний спосіб; від техніки виконання поділяється на: сітчасте, шите голкою, плетене на коклюшках, гачком, фриволіте.

## *V. Вступний інструктаж.*

Етапи проведення практичного заняття методом „Ажурна пилка ”:

I етап. Дівчата об’єднуються в „домашні групи ” по два - три учні в кожній, які виконували дослідження з домашнього завдання

II етап. „Домашнім групам ” видаються три практичні завдання (однакові завдання можуть видаватися 1 і 4, 2 і 5, 3 і 6 групам).

III етап. Учні виконують практичні завдання, після чого формуються „експертні групи ” . При цьому в кожну „експертну групу ” не повинні входити учні, які виконували однакові завдання.

IV етап. В „експертних ” групах кожен учень повинен показати виконання свого практичного завдання, після чого всі розходяться по своїх „домашніх ” групах.

## *VI. Практична робота учнів(робота в групах )*

*Повторення ПТБ при виконанні ручних, машинних та прасувальних робіт*

## Застосування методу « Ажурна пилка »

„Домашнім групам ”вчитель пропонує виконати практично ті види оздоблень ( на зразках), які вони досліджували у домашньому завданні (жабо, кокілье, волани, оборки, банти, буфи, рюші, мереживо), використовуючи інструкційні картки. Потім створюються „експертні групи ”, до яких входять по одному з представників „домашніх груп ”. При роботі в „експертній групі ” ці представники будуть „експертами ” кожен з свого питання. Учні - „експерти ” обмінюються своїми знаннями, отриманими при виконанні завдань, з представниками інших „домашніх груп ”, а потім, повернувшись до своєї „домашньої групи ”, обговорюють матеріал, отриманий при роботі в „експертній групі ”.

## VII. Закріплення нових знань і вмінь учнів

Для оцінювання роботи кожного учня в цьому випадку можна запропонувати наступне. В кожній експертній групі можна посадити так званих „ревізорів ” з числа найсильніших учнів. Ці учні також повинні пропрацювати коротко весь матеріал, що роздається „домашнім групам ” для самостійного опрацювання. Завданням „головних експертів ” буде оцінка доповідей кожного „експерта ”. Для полегшення їх роботи, кожному з них можна роздати бланки, в які повинні виставлятися оцінки за різними критеріями.

## VIII. Заключний інструктаж:

- аналіз характерних помилок, загальна оцінка виконаної роботи;
- виставлення і мотивація оцінок;
- завдання додому (провести дослідження наступних видів оздоблення: (вишивка ручними швами, бісером, машинна вишивка, аплікація, штучні квіти, плетені елементи. макраме), робота в групах, парах

## IX. Прибирання робочих місць.